Каралды	**Килешенде**	**Раслыйм**
Методик берләшмә җитәкчесе	**Уку-укыту эшләре буенча**	**Мәктәп директоры**
_____ Рамазанова Р.Н.	**директор урынбасары**	**_____ Г.Т.Сабирзянова**
Беркетмә № 1	**_____ Г.Т.Исмагилова**	**Приказ № 71**
25 нче август 2017 нче ел	**28 нче август 2017 нче ел**	**28 нче август 2017 нче ел**

Татарстан Республикасы

Сарман муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

“Сарман урта гомуми белем бирү мәктәбе” татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Хатыйпова Гөлназ Рафис кызының

8 нче сыйныф өчен татар әдәбиятыннан

ЭШ ПРОГРАММАСЫ

Педсовет утырышында каралды
Беркетмә №1 28 нче август 2017 нче ел

2017-2018 нче уку елы

АННОТАЦИЯ

Программа Россия Федерациясенең 309-Ф3 номерлы Законына (2007 нче ел, 1 нче декабрь),” Татар урта мәктәпләре өчен әдәбият программалары”на(5-11 нче сыйныфлар), МББББУ “Сарман урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең эш программасы турында нигезләмәсенә, МББББУ “Сарман урта гомуми белем бирү мәктәбе” нең 2017-2018 нче уку елына укыту планына нигезләнеп төзелде.

Планлаштыру *Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының “Татар урта мәктәпләре өчен әдәбият программалары”(5-11 нче сыйныфлар/ Ф.Галимуллин, А.Әхмәдуллин. К., “Мәгариф”, 2010) нигезендә төзелде.*

Дәреслек: *Әдәбият : Татар урта гомуми белем бирү мәктәпләренең 8 нче сыйныфлары өчен дәреслек-хрестоматия / А.Г.Әхмәдуллин, Ф.А.Ганиева; А.Г.Әхмәдуллин редакциясендә. Дүртенче басма.– Казан: Мәгариф, 2006.*

Сыйныф: *8*

Укытучы: *Хатыйпова Гөлназ Рафис кызы*

Сәгатьләр саны:
Барлыгы: *70 сәг.; атнага 2 сәг.*

Әсәрләрне өйрәнү – *44 сәгать*
Бәйләнешле сөйләм үстерү – *15 сәгать*
Дәрестән тыш уку – *11 сәгать*

Планлаштыру *Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының "Татар урта мәктәпләре өчен әдәбият программалары"(5-11 нче сыйныфлар/ Ф.Галимуллин, А.Әхмәдуллин. К., "Мәгариф", 2010) нигезендә төзелде.*

Дәреслек: *Әдәбият : Татар урта гомуми белем бирү мәктәпләренең 8 нче сыйныфлары өчен дәреслек-хрестоматия / А.Г.Әхмәдуллин, Ф.А.Ганиева; А.Г.Әхмәдуллин редакциясендә. Дүртенче басма.– Казан: Мәгариф, 2006.*

Аңлатма язуы

Программа Россия Федерациясенең 309-Ф3 номерлы Законына (2007 нче ел, 1 нче декабрь),” Татар урта мәктәпләре өчен әдәбият программалары”на(5-11 нче сыйныфлар), МББББУ “Сарман урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең эш программасы турында нигезләмәсенә, МББББУ “Сарман урта гомуми белем бирү мәктәбе” нең 2017-2018 нче уку елына укыту планына нигезләнеп төзелде.

Әдәбият укытуның максаты:

Төрле жанрда эшләүче язучыларның иҗаты, халык җәүһәрләренең матур үрнәкләре мисалында матурлыкка соклана белү, иреклелек, туган илеңне ярату, кешелекнең уңай сыйфатларын тәрбияләү. Укучыларны мөстәкыйль фикер йөртә белергә, үз фикереңне курыкмыйча дәлилли белергә өйрәтү.

Бурычлары:

1) әдәби әсәрне сәнгатьле уку, аерым өзек, шигырьләрне ятлау;
2) бәя бирү ысулларын уңышлы куллана белү;
3) әсәр эчтәлеген таба белү, вакыйгаларны барлау;
4) төрле жанр әсәрләрен таный, өлешчә анализ ясый белү;
5) үз фикереңне дәлилли белү (телдән һәм язма);

8 нче сыйныфны тәмамлаган татар балалары үзләштерергә тиешле белем-күнекмәләр

- өйрәнгән әдәби әсәрнең эчтәлеген белү;
- классик әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларының төп фактларын истә калдыру;
- әдәби текстны кабул итү һәм анализлау, укыган буенча план төзү;
- геройларга характеристика бирү;
- әдәби әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштыру, автор позициясен ачыклау;
- укыганга үзеңнең мөнәсәбәтеңне белдерү, әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп уку;
- дастан һәм аларның төрләрен аера белү;
- хикәя, фантастик хикәяне аера белү;
- шигырь һәм поэманың үзенчәлекләрен белү;
- уңай герой, лирик герой төшенчәләрен аера белү;
- әдәби әсәрләрдән сурәтләү чараларын таба белү.

Укыту-тематик планы

Укыту планында 8 нче сыйныфта татар әдәбиятыннан 35 атна исәбеннән (атнага 2 сәгать) 70 дәрес каралган.
Татар әдәбиятыннан тематик план“Татар урта мәктәпләре өчен әдәбият программалары”на (Фәрит Хатипов, 5-8 сыйныф, 2005) үзгәртүләр кертеп төзелде, Мәктәпнең укыту планында татар әдәбиятына 35 атна бирелгәнгә, 2 сәгать класстан тыш укуга өстәлде.

№ п/п	**Бүлекләр**	**Барлык сәгатьләр**			
		Ничә дәрес	Дәрестән тыш уку	Бәйләнешле сөйләм үстерү	Барлыгы
1	Дастан турында төшенчә. “Идегәй” дастаны.	2		1	3
2	Ф.Кәриминең тормышы һәм иҗаты. “Салих бабайның өйләнүе” хикәясе.	2		1	3
3	*Бәйләнешле сөйләм үстерү*. Хикәя буенча катлаулы план төзү.			1	1
4	М.Фәйзи. Драматург турында белешмә. “Галиябану”драмасы	4		2	6
5	Ш.Камалның тормышы һәм иҗаты турында кыскача белешмә. “Акчарлаклар” повесте.	3		2	5
6	Класстан тыш уку. Ш.Бабич “Халкым өчен” һ.б. шигырьләре.		1		1
7	Һ.Такташ иҗаты турында тулырак мәгълүмат бирү. “Алсу”поэмасы. “Киләчәккә хатлар” поэмасы. “Мәхәббәт тәүбәсе	4		1	5
8	Г.Бәширов. Язучы турында биографик белешмә “Туган ягым – яшел бишек”	4		2	6

9	*Класстан тыш уку.* Р.Фәйзуллин шигырьләре.		1		1
10	М.Җәлилнең биографиясе. “Тик булса иде ирек”, “Соңгы җыр”, “Серле йомгак” шигырьләре, “Сандугач һәм чишмә” балладасы.	3		1	4
11	Н.Фәттах “Ител суы ака торур” романы. Тарихи роман турында төшенчә.	4		2	6
12	*Класстан тыш уку.* Рабит Батулла “Сөембикә” романы.		1		1
13	Т.Миңнуллинның биографиясе, иҗаты. Т.Миңнуллин “Бәхетле кияү	3			3
14	Аяз Гыйләҗев. Биографик белешмә. “Язгы кәрваннар”. *Класстан тыш уку.* Аяз Гыйләҗев “Яра” повесте	3	1		4
15	С.Сөләйманова шигырьләре.	4			4
16	*Класстан тыш уку*. Ш.Галиев шигырьләре.		1		1
17	М.Юныс. Язучы турында кыскача белешмә. “Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повесте. *Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Образларга характеристика бирү.	4		2	6
18	Г.Афзал биографиясе, . шигырьләре	3			3
19	*Класстан тыш уку.* Р.Харис. “Ант суы”, “Борылышта”.		1		1
20	Харрас Әюп шигырьләре.		1		1
21	Р.Төхфәтуллин “Йолдызым		2		2
22	Ф.Садриев “Кыргый алма әчесе”.		2		2
23	Барлыгы				70

Эш программасының эчтәлеге

1. Дастан турында төшенчә. “Идегәй” дастаны. Дастан героеның тарихи җирлеге. “Идегәй” дастаны. Ватан һәм милли азатлык мәсьәләләренең чишелеше, сәнгатьчә эшләнеше, тел байлыгы. “Идегәй” дастаныннан өзекне яттан сөйләү.-3с.
2. Ф.Кәриминең тормышы һәм иҗаты. “Салих бабайның өйләнүе” хикәясе. Әсәрнең эчтәлеге белән таныша башлау. Ф.Кәрими “Салих бабайның өйләнүе”. Хикәядә шул чордагы гореф-гадәтләрнең, кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләрнең төгәл чагылдырылуы. Салих карт холкындагы уңай сыйфатлар, кайбер ярамаган шөгыльләре. *Бәйләнешле сөйләм үстерү*. Хикәя буенча катлаулы план төзү.-3с.
3. М.Фәйзи. Драматург турында белешмә. “Галиябану”. Олы, саф мәхәббәтнең иҗтимагый тигезсезлек белән бәрелешүе *Бәйләнешле сөйләм үстерү*. Сочинение. “Галиябану һәм Хәлил – иске гадәт-йола корбаннары”.-6с.
4. Ш.Камалның тормышы һәм иҗаты турында кыскача белешмә. “Акчарлаклар” повесте.. Сезонлы эшчеләр тормышының яктыртылышы. Аларның өметләре акланмавы, канатсыз акчарлаклар хәлендә калулары Ш.Камал “Акчарлаклар” повесте. Гариф, Газизә, Шәрәфи карт образлары. Үзара мөнәсәбәтләрдәге җылылык, эчкерсезлек, самимилек. *Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Конроль сочинение. “Егет кешене кыюлык бизи” яки “Гариф образы”.-4с.
5. Класстан тыш уку. Ш.Бабич “Халкым өчен” h.б. шигырьләре.-1с.
6. Һ.Такташ иҗаты турында тулырак мәгълүмат бирү. “Алсу”поэмасы. Әсәрдә яшәү шатлыгы, оптимизм, үзеңне бәхетле тою хисләренең чагылышы. “Киләчәккә хатлар” поэмасы. 30 нчы еллар башындагы иҗтимагый тормышның, социаль-психологик каршылыкларның киң күренешен сурәтләү, киләчәккә ышаныч белдерү. “Мәхәббәт тәүбәсе”. *Бәйләнешле сөйләм үстерү*. ”Алсу” һәм “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмаларыннан өзекләрне яттан сөйләү.5с
7. Г.Бәширов. Язучы турында биографик белешмә. Г.Бәширов “Туган ягым – яшел бишек”. Халыкның ерак тарихтан килә торган яшәү рәвеше, рухи байлыгы, әхлак кагыйдәләре. Гореф-гадәтләрне чагылдыру. *Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Сочинение. “Халкымның күңел байлыгы”, “Туган ягым – яшел бишек”.-6с
8. *Класстан тыш уку.* Р.Фәйзуллин “Якты моң”, “Үлем белән үлемсезлек”, “И кардәшем, бер хаҗәтсез кайчак...”, “Бишбармак”, “Гәмбәзләре – кояшмыни...”, “Җаныңның ваклыгын сылтама заманга” шигырьләре.-1с.
9. М.Җәлилнең биографиясе. “Тик булса иде ирек” шигыре. Шагыйрьнең гражданлык һәм поэтик батырлыгы турында белешмә бирү. Шигырьләрнең язылу шартлары. “Соңгы җыр”, “Серле йомгак” шигырьләре. Лирик геройның көрәшкә, ирекккә омтылышы, интернационалист булуы, немец халкының бөек улларына хөрмәте. Яу кырында сугыша алмау үкенече, моңсу хисләр. “Сандугач һәм чишмә” балладасы. Поэтик предмет һәм җан ияләрен кешечә хис итәргә сәләтле итеп сурәтләү. Кош һәм Чишмә образлары ярдәмендә Туган ил азатлыгы өчен фидакарь көрәшнең изгелеген раслау. Бәйләнешле сөйләм үстерү. М.Җәлил шигырьләрен яттан сөйләү. -4с.
10. Н.Фәттах “Ител суы ака торур” романы. Н.Фәттах “Ител суы ака торур” романы. Болгар дәүләте тормышын, кабиләләр тартышын, гореф-гадәтләрен, йолаларын, сәүдә, мәдәният, дин мөнәсәбәтләрен, геройларның хисләрен тасвирлау. Сюжетка киеренкелек, җанлылык бирүдә Тотыш холкының роле. Тарихи роман турында төшенчә. Сочинение язуга әзерлек. “Үз халкыңны үз итсәң, ят халыкка кол булмассың”. *Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Контроль сочинение. “Тарихлардан килгән хакыйкать”.-6с

11. *Класстан тыш уку.* Рабит Батулла “Сөембикә” романы-2с..

12. Т.Миңнуллинның биографиясе, иҗаты. “Бәхетле кияү”. Авыл кешеләре арасындагы эчкерсез, саф мөнәсәбәт һәм мөгамәләләрнең кызыклы ситуациядә ачылуы һәм сурәтләнүе.-3с.

13. Аяз Гыйләҗев. Биографик белешмә. “Язгы кәрваннар”. Авылда сугыш чоры яшьләренә килгән тормыш һәм хезмәт авырлыкларының чагылышы. Күңел төшенкелегенә бирелмәү, яшьлек хисләренең юл яруы. *Класстан тыш уку.* Аяз Гыйләҗев “Яра” повесте.-4с

14. С.Сөләйманова “Туган җирем, эчкән суым...”, “Кеше барыбер кошлар нәселеннән...”, “Кеше”, “Этюд”, “Сулар ага, күлләр күккә бага...”, “Тагын узды кыңгыраулы язлар” шигырьләре. Аларда хисләр байлыгы, күңел тирбәнешләренең табигыйлеге, поэтик бизәкләргә муллык. Сүз белән сурәт ясау осталыгы.-4с

15. *Класстан тыш уку*. Ш.Галиев шигырьләре. “Камырша”, “Утсыз төтен булмый”, “Үзең нинди”, Тимерче Гомәр һәм гомер”.-1с.

16. М.Юныс. Язучы турында кыскача белешмә.. “Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повесте. Әсәрнең, тормыш материалыннан чыгып, икегә бүленүе. Бу өлешләрдә хикәяләү үзенчәлекләре. Образлар системасы. Повестьта уздырылган фәлсәфи фикерләр, хикәяләүдә табигыйлек. *Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Образларга характеристика бирү. Бергәләп тикшерү, тулыландыру, редакцияләү-6с.

17. Г.Афзал иҗатына гомуми бәяләмә. Биографиясе. “Дөнья матур, дөнья киң” һ.б. шигырьләрендә Туган ил, туган җир, халкыбыз турындагы шигьри сурәтләр. Г.Афзал “Мыштыбый”. Юмор аша кеше батырлыгының чагылышы. Г.Афзал “Тәнкыйть сүзе”, “Ялкау кызлар”, “Өф-өф итеп”. Көлү объектлары һәм предметлары. Аларның халыкчан җирлекләре һәм халыкчан чаралар куллану.-3с

18. *Класстан тыш уку.* Р.Харис. “Ант суы”, “Борылышта”.-1с.

19. Харрас Әюп шигырьләре.-1с.

20. Р.Төхфәтуллин “Йолдызым”-2с. 21. Ф.Садриев “Кыргый алма әчесе”.-2с.

Искәрмә. ,.Сарман урта гомумбелем бирү мәктәбе”муниципаль белем бирү учреждениесенең ,,Укыту курслары һәм предметларыннан эш программалары төзелеше, аларны эшләү тәртибе турында” гы 29 нчы август 2016 нчы елда педсоветта каралган (беркетмә № 1) һәм мәктәп директоры тарафыннан 2016 нчы елның 29 нчы августында чыккан 109 нчы санлы приказы белән расланган нигезнамәнең 5 нче пунктына таянып , дәресләр бөйрәм көнннәренә туры килү сәбәпле, 8 нче А сыйныфында дәресләр сәгатьләрне берләштерү исәбенә үтәлә.

Календарь-тематик план

№	Дәреснең темасы, эчтәлеге	Эшчәнлек төре	Үткәрү вакыты	
			план	факт
1	Дастан турында төшенчә. “Идегәй” дастаны. Дастан героеның тарихи җирлеге.	1.Актуальләштерү. Халык авыз иҗаты. Төрләре. 2.Укытучы сөйләме.	06.09	
2	“Идегәй” дастаны. Ватан һәм милли азатлык мәсьәләләренең чишелеше, сәнгатьчә эшләнеше, тел байлыгы.	Сәнгатьле уку күнекмәләре бирү.	08.09	
3	“Идегәй” дастаныннан өзекне яттан сөйләү.	1. Сәнгатьле сөйләү конкурсы. 2. “Идегәй яшәгән чордагы вакыйгалар, гореф-гадәтләр белән бүгенге көн арасында бәйләнеш, охшашлык, уртаклыклар бармы?” - әңгәмә.	13.09	
4	Ф.Кәриминең тормышы һәм иҗаты. “Салих бабайның өйләнүе” хикәясе. Әсәрнең эчтәлеге белән таныша башлау.	1. Мәгърифәтчелек әдәбияты һәм мәгърифәтче язучылар турында мәгълүмат бирү .	15.09	
5	Ф.Кәрими “Салих бабайның өйләнүе”. Хикәядә шул чордагы гореф-гадәтләрнең, кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләрнең төгәл чагылдырылуы. Салих карт холкындагы уңай сыйфатлар, кайбер ярамаган шөгыльләре.	Аңлатмалы уку	20.09	
6	*Бәйләнешле сөйләм үстерү*. Хикәя буенча катлаулы план төзү.	Монологик сөйләм күнекмәләрен үстерү.	22.09	
7-10	М.Фәйзи. Драматург турында белешмә. “Галиябану”. Олы, саф мәхәббәтнең иҗтимагый тигезсезлек белән бәрелешүе.	1. Әдәбият теориясе. Музыкаль драма. Аның тууы турында мәгълүмат. 1.Рольләргә бүлеп уку. Театр атналыгына спектакль әзерләү. 2.Өлешчә анализ.	27.09 29.09 04.100 6.10	
11-12	*Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Сочинение. “Галиябану һәм Хәлил – иске гадәт-йола корбаннары”.	Бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерү	11.10 13.10	
13	Ш.Камалның тормышы һәм иҗаты турында кыскача белешмә. “Акчарлаклар” повесте.	Ш.Камалның тормышы һәм иҗаты турында кыскача белешмә бирү. “Акчарлаклар” повестен укый башлау.	18.10	
14	Ш.Камал “Акчарлаклар” повесте. Сезонлы эшчеләр тормышының	Шәрехләп уку	20.10	

	яктыртылышы. Аларның өметләре акланмавы, канатсыз акчарлаклар хәлендә калулары.			
15	Ш.Камал “Акчарлаклар” повесте. Гариф, Газизә, Шәрәфи карт образлары. Үзара мөнәсәбәтләрдәге җылылык, эчкерсезлек, самимилек.	Сораулар буенча җаваплар әзерләү.	25.10	
16-17	*Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Конроль сочинение. “Егет кешене кыюлык бизи” яки “Гариф образы”.	Бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерү	27.10 08.11	
18	Класстан тыш уку. Ш.Бабич “Халкым өчен” һ.б. шигырьләре.	Сәнгатьле уку күнекмәләрен камилләштерү.	10.11	
19	Һ.Такташ иҗаты турында тулырак мәгълүмат бирү. “Алсу”поэмасы. Әсәрдә яшәү шатлыгы, оптимизм, үзеңне бәхетле тою хисләренең чагылышы.	Сәнгатьле уку күнекмәләрен камилләштерү	15.11	
20-21	Һ.Такташ “Киләчәккә хатлар” поэмасы. 30 нчы еллар башындагы иҗтимагый тормышның, социаль-психологик каршылыкларның киң күренешен сурәтләү, киләчәккә ышаныч белдерү.	Поэма жанры турында искә төшерү. Поэмадагы хатлар формасы хакындафикер алышу .	17.11 22.11	
22	Һ.Такташ “Мәхәббәт тәүбәсе”.	Поэма турындагы белемнәрне искәртү	24.11	
23	*Бәйләнешле сөйләм үстерү*. ”Алсу” һәм “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмаларыннан өзекләрне яттан сөйләү.	Сәнгатьле уку күнекмәләрен камилләштерү.	29.11	
24	Г.Бәширов. Язучы турында биографик белешмә.	Хронологик таблица төзү күнекмәләрен ныгыту	01.12	
25-27	Г.Бәширов “Туган ягым – яшел бишек”. Халыкның ерак тарихтан килә торган яшәү рәвеше, рухи байлыгы, әхлак кагыйдәләре. Гореф-гадәтләрне чагылдыру.	Автобиографик әсәрләрне искә төшерү. Викторина.	06.12 08.12 13.12	
28-29	*Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Сочинение. “Халкымның күңел байлыгы”, “Туган ягым – яшел бишек”.	Иҗади фикерләү сәләтен үстерү	15.12 20.12	
30	*Класстан тыш уку.* Р.Фәйзуллин “Якты моң”, “Үлем белән үлемсезлек”, “И кардәшем, бер хаҗәтсез кайчак...”, “Бишбармак”, “Гәмбәзләре –	Сәнгатьле уку күнекмәләрен камилләштерү	22.12	

	кояшмыни...”, “Җаныңның ваклыгын сылтама заманга”, “Вакыт” шигырьләре.			
31	М.Җәлилнең биографиясе. “Тик булса иде ирек” шигыре. Шагыйрьнең гражданлык һәм поэтик батырлыгы турында белешмә бирү. Шигырьләрнең язылу шартлары.	М.Җәлилнең героик тормышы турында әңгәмә.	10.01	
32	М.Җәлилнең “Соңгы җыр”, “Серле йомгак” шигырьләре. Лирик геройның көрәшкә, ирекkә омтылышы, интернационалист булуы, немец халкының бөек улларына хөрмәте. Яу кырында сугыша алмау үкенече, моңсу хисләр.	Лирик герой һәм шагыйрь хисләренең бердәмлеге хакында фикер алышу.	12.01	
33	М.Җәлилнең “Сандугач һәм чишмә” балладасы. Поэтик предмет һәм җан ияләрен кешечә хис итәргә сәләтле итеп сурәтләү. Кош һәм Чишмә образлары ярдәмендә Туган ил азатлыгы өчен фидакарь көрәшнең изгелеген раслау.	Баллада турындагы белемнәрне кабатлау	17.01	
34	Бәйләнешле сөйләм үстерү. М.Җәлил шигырьләрен яттан сөйләү.	Сәнгатьле укучыга конкурс.	19.01	
35	Н.Фәттах “Ител суы ака торур” романы.	1. Укытучы лекциясе. 2. Әсәр белән таныша башлау.	24.01	
36-38	Н.Фәттах “Ител суы ака торур” романы. Болгар дәүләте тормышын, кабиләләр тартышын, гореф-гадәтләрен, йолаларын, сәүдә, мәдәният, дин мөнәсәбәтләрен, геройларның хисләрен тасвирлау. Сюжетка киеренкелек, җанлылык бирүдә Тотыш холкының роле.	Шәрехләп уку. Тарихи чорга бәя бирү. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.	26.01 31.01 02.02	
39	Тарихи роман турында төшенчә. Сочинение язуга әзерлек. “Үз халкыңны үз итсәң, ят халыкка кол булмассың”.	Тарихи роман турында мәгълүмат бирү.	07.02	
40-41	*Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Контроль сочинение. “Тарихлардан килгән хакыйкать”.	Ижади фикер йөртү сәләтен үстерү	09.02 14.02	
42-43	*Класстан тыш уку.* Рабит Батулла “Сөембикә” романы.	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.	16.02 21.02	
44	Т.Миңнуллинның биографиясе, иҗаты.	Т.Миңнуллиның биографиясе, иҗаты буенча фикер алышу	23.02	

45	Т.Миңнуллин “Бәхетле кияү”. Авыл кешеләре арасындагы эчкерсез, саф мөнәсәбәт һәм мөгамәләләрнең кызыклы ситуациядә ачылуы һәм сурәтләнүе.	Рольләргә бүлеп уку. Театр атналыгында күрсәтергә әзерләү.	28.02	
46	Т.Миңнуллин “Бәхетле кияү”. Әсәр үзенчәлекләре. Мөлаем, яратып көлү өчен кулланылган чаралар.	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү	02.03	
47-49	Аяз Гыйләҗев. Биографик белешмә. “Язгы кәрваннар”. Авылда сугыш чоры яшьләренә килгән тормыш һәм хезмәт авырлыкларының чагылышы. Күңел төшенкелегенә бирелмәү, яшьлек хисләренең юл яруы.	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Фикерләү сәләтен үстерү.	07.03 09.03 14.03	
50	*Класстан тыш уку.* Аяз Гыйләҗев “Яра” повесте	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү	16.03	
51-54	С.Сөләйманова “Туган җирем, эчкән суым...”, “Кеше барыбер кошлар нәселеннән...”, “Кеше”, “Этюд”, “Сулар ага, күлләр күккә бага...”, “Тагын узды кыңгыраулы язлар” шигырьләре. Аларда хисләр байлыгы, күңел тирбәнешләренең табигыйлеге, поэтик бизәкләргә муллык. Сүз белән сурәт ясау осталыгы.	Сурәтләү чаралары (кабатлау). Сәнгатьле уку күнекмәләрен камилләштерү	21.03 23.03 04.04 06.04	
55	*Класстан тыш уку*. Ш.Галиев шигырьләре. “Камырша”, “Утсыз төтен булмый”, “Үзең нинди”, Тимерче Гомәр һәм гомер”.	Сәнгатьле уку күнекмәләрен камилләштерү	11.04	
56-59	М.Юныс. Язучы турында кыскача белешмә. “Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повесте. Әсәрнең, тормыш материалыннан чыгып, икегә бүленүе. Бу өлешләрдә хикәяләү үзенчәлекләре. Образлар системасы.	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Иҗади фикерләү сәләтен үстерү	13.04 18.04 20.04 25.04	
60-61	*Бәйләнешле сөйләм үстерү.* Образларга характеристика бирү. Бергәләп тикшерү, тулыландыру, редакцияләү.	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Иҗади фикерләү сәләтен үстерү	27.04 02.05	
62	Г.Афзал иҗатына гомуми бәяләмә. Биографиясе. “Дөнья матур, дөнья киң” h.б. шигырьләрендә Туган ил, туган җир, халкыбыз турындагы шигьри сурәтләр.	Сурәтләү чараларын билгеләү Шигырьләрнең үлчәмен билгеләү	04.05	

63	Г.Афзал “Мыштыбый”. Юмор аша кеше батырлыгының чагылышы.	Бәйләнешле сөйләм үстерү. Батырлык турында әңгәмә.	09.05	
64	Г.Афзал “Тәнкыйть сүзе”, “Ялкау кызлар”, “Өф-өф итеп”. Көлү объектлары һәм предметлары.	1. Сурәтләү чараларына анализ. 2. Сатира турында төшенчә.	11.05	
65	*Класстан тыш уку.* Р.Харис. “Ант суы”, “Борылышта”.	Сәнгатьле уку	16.05	
66	Харрас Әюп шигырьләре.	Яраткан шигырьләрен яттан сөйләү.	18.05	
67-69	Р.Төхфәтуллин “Йолдызым”	Бәйләнешле сөйләм үстерү	23.05 25.05 25/05	
70	Ф.Садриев “Кыргый алма әчесе”.	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.	30.05	

Мәгълүмат һәм белем бирү чыганаклары

УМК	Укытучы өчен методик әдәбият	Укучылар өчен әдәбият
Дәреслек: Татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 8нче сыйныфы өчен дәреслек-хрестоматия-А.Г.Әхмәдуллин, Ф.Ә.Ганиева-4нче басма.-Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2006. **Программа**: “Татар урта мәктәпләре өчен әдәбият программалары” -Азат Әхмәдуллин, Фоат Галимуллин, Флера Ганиева, Фәнис Исламов-Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2010.	1.Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Т.Ш. Гыйләҗев. Татар әдәбияты. Теория. Тарих. К.: “Мәгариф” нәш-ты, 2004 2. Хатипов Ф.М. Әдәбият теориясе. К.: ТКН, 2000. 3. Заһидуллина Д.Ф., Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. К.: “Мәгариф” нәш-ты, 2000 4.Гыймадиева Н.С., Ш.Г.Билалова Әдәбият дәреслекләре буйлап. К.: “Яңалиф нәшрияты,2006. 5. Әдһәмова Г., Татар әдәбиятыннан хрестоматия К.: “Яңалиф нәшрияты,2003.	1. Әдәбият белеме сүзлеге. 2. Гыймадиева Н.С., Ш.Г.Билалова Әдәбият дәреслекләре буйлап. К.: “Яңалиф нәшрияты,2006. 3. Әдһәмова Г., Татар әдәбиятыннан хрестоматия К.: “Яңалиф нәшрияты,